



präsentiert:

Eine Theater-Safari nach Motiven aus Rudyard Kiplings

DAS DSCHUNGELBUCH

in den

TROPENHÄUSERN des BOTANISCHEN GARTENS BERLIN

Wiederaufnahme

vom 06. Oktober bis zum 12. November 2017

*»Ich bin im Dschungel der Stärkste!«
ruft prahlend ein junges Blut
Nach dem ersten errungenen Siege
in törichtem Übermut!
Doch groß ist der herrliche Dschungel
und klein ist das prahlende Kind.
Bald wird es wachsen und wissen,
wer hier die Mächtigen sind.*

Aus Balus Lehrsätzen

Endlich wird in Berlin-Dahlem wieder gebrüllt und gefaucht, so dass sich einem die Nackenhaare aufstellen. Der Grund: Tigeralarm im *Großen Tropenhaus* und in den *Gewächshäusern* des *Berliner Botanischen Gartens*. Die Theaterkompanie **Drehbühne Berlin** lädt hier im **Herbst 2017** wieder zur spektakulären Theater-Safari **Das Dschungelbuch** ein. Bei der Inszenierung handelt es sich um die Wiederaufnahme des großen Publikumserfolgs aus dem letzten Jahr.

Im Gegensatz zur bekannten, aber von der literarischen Vorlage stark abweichenden Zeichentrickverfilmung des **Dschungelbuchs** durch die *Walt-Disneys-Studios* aus dem Jahr 1967 oder der Neufilmung *Jon Favreaus* aus dem April 2016, orientiert sich die **Drehbühne Berlin** bei ihrer Umsetzung des vielschichtigen Tierepos am Originaltext des britischen Schriftstellers und Dichters *Rudyard Kipling*. Für diesen wurde er 1907 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet.

Erzählt wird die Geschichte von **Mogli**, einem Kind indischer Dorfbewohner, das nach einem Tigerangriff im Dschungel von seinen Eltern getrennt wird und sich zu den Wölfen flüchtet. Von diesen aufgezogen besteht der Menschenjunge fortan mit Hilfe seiner nächtlich heulenden Adoptivfamilie und einem Freundeskreis weiterer herzenguter Raubtiere zahlreiche Abenteuer. Im Ringen mit den Mächten der Natur, den Tieren, Pflanzen und Menschen lernt **Mogli**, sowohl sich selbst zu behaupten, als auch Verantwortung für andere zu übernehmen.



So reift das verspielte Findelkind im Verlaufe der Geschichte zum selbstbewussten und respektierten Herrn des Waldes – innerlich jedoch immer wieder hin- und hergerissen zwischen den Verlockungen menschlicher Zivilisation und dem Ruf der Wildnis.

In *Kiplings* fabelähnlichem Jugendbuchklassiker treten die Tiere des indischen Urwalds als sprechende, archetypische Charaktere auf. Ihre „Gesetze des Dschungels“ entpuppen sich bei genauer Betrachtung als weit mehr als nur die ungeschriebenen Regeln freier Kreaturen im täglichen Kampf ums Überleben – sie vermitteln soziale Kompetenz und sind zugleich ein Plädoyer für den hohen Stellenwert von Moral und Ethik.

Mit großer Kreativität hat sich die **Drehbühne Berlin** dieser zeitlosen, kraftvollen und wirklichkeitsdeutenden Dschungelsaga angenommen. Herausgekommen ist ein in vielerlei Hinsicht unvergleichliches Theaterevent.

In der sattgrünen Kulisse des Großen Tropenhauses und der Gewächshäuser sind die Zuschauer zu einer adrenalintreibenden Theater-Safari eingeladen, um den Spuren **Moglis** und seiner Gefährten zu folgen: An verschiedenen Expeditionsstationen werden einzelne Episoden des **Dschungelbuchs** mit Großpuppen aufgeführt, von Schauspielern dargestellt, filmisch oder via Installation in Szene gesetzt und musikalisch untermalt. Geradezu magisch erwachen so die Helden und Schurken des **Dschungelbuchs** im üppigen Durcheinander der Vegetation zwischen Feigenbäumen, Riesenbambus und Schlingpflanzen zum Leben: *Baghira* der Panther, *Balu* der Bär, Tiger *Schir Khan* oder auch *Kaa* der Riesen-Python - sie alle kreuzen unter aufgeregten Affenrufen und dem Geschrei exotischer Vögel den geheimnisvollen Entdeckungspfad der Besucher. Doch keine Angst gebissen wird voraussichtlich nicht. Bei sämtlichen mitwirkenden Dschungeltieren handelt es sich um Großpuppenfiguren, die von professionellen Puppenspielern geführt und gesprochen werden. Auch Mogli taucht hier in Puppengestalt auf, wenn die Figur des kecken Wolfsjungen nicht vom indisch-stämmigen Tänzer *Bikash Chatterjee* dargestellt wird.

Für die Rolle des Autors *Rudyard Kipling* konnte Film- und Theaterstar **Kai Wiesinger** gewonnen werden. In seiner Funktion als erzählender Autor und Safariführer geleitet er die Zuschauer mittels Film- und Audioeinspielungen sicher durch das Unterholz des **Dschungelbuchs**.

Damit übrigens jeder Gast auf seinem markierten Streifzug durch die Botanik alle Teile der Geschichte zu sehen bekommt, werden die Spielszenen im Rahmen des etwa zweistündigen Theaterevents mehrfach wiederholt.

Wer nun vor Begeisterung gepackt glaubt, Machete und Tropenhelm aus Opas altem Überseekoffer hervorkramen zu müssen, dem sei gesagt: Safarihut gern - Buschmesser nein! Mit der Aufführung des **Dschungelbuchs** möchten die beiden Projektpartner *Botanischer*



Garten Berlin und **Drehbühne Berlin** nicht zuletzt große und kleine Abenteuerer für den einmaligen Artenreichtum des Urwalds und seiner Verletzlichkeit sensibilisieren. Und so ermöglicht die Teilnahme an der **Theater-Safari** mitten in der Spreemetropole neben einem fröhlichen Wiedersehen mit den Heroen unserer Kindheit auch lehrreiche Einblicke in die faszinierende Vegetation der Tropen. In diesem Kontext ist es natürlich geboten, sich während der Vorstellungen umsichtig auf den vorgegebenen **Dschungelbuchpfaden** zu bewegen, um der hierzulande äußerst seltenen Flora keinen Schaden zuzufügen.

Bei der Produktion des **Dschungelbuchs** arbeitet die **Drehbühne Berlin** unter anderem wieder mit bewährten Ensemblemitgliedern ihres Publikumshits *Der kleine Prinz* zusammen, der seit 2008 jedes Jahr zur Weihnachtszeit im *Berliner Admiralspalast* und auf Tournee gespielt wird.

Die Anfertigung der lebens- und überlebensgroßen Tierfiguren, wie etwa *Hathi* dem Elefanten, haben die Schweizer Puppen- und Maskenbauer *Pierre Filliez* und *Jessica Nicholls* vom *Shake Shake Theatre* sowie der georgische Skulpturenkünstler *Saba Tsereteli* und dessen französische Partnerin *Claire Chaulet* vom *Theatre of Details* übernommen. Sie alle wirken auch als erfahrene Figurentheaterspieler selbst in der Inszenierung mit.

Gesamtkonzept und Regie verantworten die künstlerischen Leiter der **Drehbühne Berlin**, *Nanda Ben Chaabane* und *Lorenz Christian Köhler*.

Soviel Urwaldfeeling in der Hauptstadt gibt's selten. Seien Sie gespannt auf eine fesselnde Theater-Safari mit *Mogli & Co*, die Kindern (ab 7 Jahren) wie auch Erwachsenen noch lange im Gedächtnis bleiben wird.

KURZÜBERSICHT

Besetzung: *Pierre Filliez* (Figurentheaterspieler, Puppenbauer, Schweiz)
Jessica Nicholls (Figurentheaterspielerin, Australien)
Saba Tsereteli (Skulpturen- und Puppenbauer, Figurentheaterspieler, Georgien)
Claire Chaulet (Figurentheaterspielerin und Maskenbauerin, Frankreich)
Ina Gercke (Schauspielerin, Akrobatin, Deutschland)
Bikash Chatterjee (Tänzer, Choreograf, Deutschland)
Matthias Zeeb (Schauspieler, Figurentheaterspieler, Deutschland)

sowie

Kai Wiesinger (Schauspieler, Deutschland) in Leinwand- und Audioeinspielungen



Kostüme: *Antje Johnigk*

Bühnenbild/Requisiten: *Jeannine Cleemen & Moritz Weisskopf*

Musik/Kompositionen: *Christian Hagitte*

Konzeption und Regie: *Nanda Ben Chaabane & Lorenz Christian Köhler*

**Spielort: Großes Tropenhaus und Gewächshäuser
des Botanischen Gartens Berlin**

Eingänge:

- Unter den Eichen 5-10, 12203 Berlin
(Bus M48, S1-Bhf. "Botanischer Garten": ca. 10 Min.
Fußweg)
- Königin-Luise-Platz, 14195 Berlin (Bus X83, Bus 101)

Bitte ca. 5-10 Min. Fußweg von den Kassen des Botanischen Gartens zum
Spielort einrechnen!

Termine:

Oktober 2017:

Fr., 06.10., um 19:30 Uhr

Sa., 07.10., 16 Uhr, 19:30 Uhr

So., 08.10., 16 Uhr

Fr., 13.10., 19:30 Uhr

Sa., 14.10., 16 Uhr und 19:30 Uhr

So., 15.10., 16 Uhr

Fr., 20.10., 19:30 Uhr

Sa., 21.10., 16 Uhr und 19:30 Uhr

So., 22.10., 16 Uhr

November 2017:

Fr., 03.11., 19:30 Uhr

Sa., 04.11., 16 Uhr und 19:30 Uhr

So., 05.11., 16 Uhr

Fr., 10.11., 19:30 Uhr

Sa., 11.11., 16 Uhr und 19:30 Uhr

So., 12.11., 16 Uhr

Dauer der Veranstaltung 2 Std.; keine Sitzplätze!!!



Preise: **12,00 - 29,00 EUR** (ggf. zzgl. VVK-Gebühr)

Erwachsene zahlen 29,00 EUR, Kinder bis 12 Jahren zahlen 12,00 EUR.
Das Familienticket (2 Erwachsene + 2 Kinder) kostet 70,00 EUR und ist telefonisch, unter 030 - 4799 7474, bzw. direkt an den Kassen des Botanischen Gartens buchbar!

Der ermäßigte Preis von 23,00 EUR gilt für: Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbeschädigte und Berlin-Card Inhaber. Der Berechtigungsnachweis muss am Einlass unaufgefordert vorgelegt werden.

Karten: www.drehbuehne-berlin.de
030 - 4799 7474

und an den **Kassen des Botanischen Gartens**
sowie an allen **VVK Stellen + Theaterkassen**

Das Ticket berechtigt zum Besuch des Botanischen Gartens am Veranstaltungstag innerhalb der geltenden Öffnungszeiten
(Botanischer Garten ab 9:00 Uhr, Bot. Museum ab 10:00 Uhr).

Einlass zur Veranstaltung am Großen Tropenhaus jeweils ca. 30 Min. vor Vorstellungsbeginn!

Pressekontakt Drehbühne Berlin:

HEJ PR, Public Relations & Cultural Affairs

Lone Bech - Phone: +49 (0) 163 25 39 269

presse@drehbuehne-berlin.de // lone.bech@hej-pr.com